

Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

PLANEACIÓN SEMANAL 2022



ARTÍSTICA

Área:	Artística	Asignatura:	Estética
Periodo:	1	Grado:	Transición
Fecha inicio:	17 de Enero	Fecha final:	25 de marzo
Docente:	Marcela Velásquez	Intensidad Horaria semanal:	1 hora

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

Cómo desarrolla el niño y la niña habilidades manuales que posibiliten una buena coordinación motriz fina con diferentes materiales y técnicas artísticas?


COMPETENCIAS:


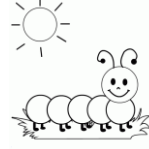

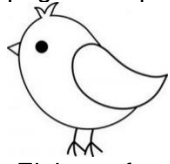

Despliegue de sus necesidades expresivas y el desarrollo del pensamiento.
Expresa sus sentimientos y emociones a través de la expresión musical de manera espontánea.

ESTANDARES BÁSICOS:

- **C creación y recreación de imágenes, pensamientos, sentimientos y movimientos a través de la música.**
Desarrollo de actividades manuales con diferentes materiales artísticos. reacción y recreación de imágenes, pensamientos, sentimientos y movimientos a través de la música.
Desarrollo de actividades manuales con diferentes materiales artísticos.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
Sem 1 17 al 21 De enero		Reconocer el porte adecuado del uniforme institucional. -lectura del cuento osito limpio, osito sucio el cual ayuda a los niños y niñas al autocuidado y auto imagen (este se encuentra en la biblioteca del	cuadernos. - marcador gráfico. - lápices - colores	REVISIÓN DE TRABAJOS EN EL ALUA. SEMANA 3 Y 4.	INTERPRETATIVO Manifiesta, valora, aprecia e interpreta las producciones artísticas

		<p>grado primero) -colorear ficha alusiva (Cuaderno fichero).</p>	<p>- borrador -sacapuntas -block iris - tijeras - colbón -palos de paleta. -Cartulina -Lana -fotocopias -Plastilina -Fichas bibliográficas Televisor PC Memoria USB</p>	<p>REVISION DE CUADERNOS TRABJO. SEMANA 5</p> <p>CALIFICACIÓN DE TRABAJOS Y PARTICIPACION EN EL AULA. SEMANA 6 - 7 PARTICIPACION Y TRABAJO EN CLASE. SEMANA 6. REVISION DE TRABAJOS DURANTE EL PERIODO. SEMANA 8</p> <p>AUTOEVALUACION DEL AREA SEMANA 9 COEVALUACION DEL AREA SEMANA 9</p>	<p>propias y de los demás.</p> <p>ARGUMENTATIVO</p> <p>Argumenta su visión del mundo a través de producciones artísticas.</p> <p>PROPOSITIVO</p> <p>Integra elementos plásticos para la creación de formas y figuras en sus representaciones creativas.</p>
<p>Sem 2 24 al 28 De enero</p>	<p>conducta de entrada</p>	<p>Identificar algunas normas que cumplir dentro y fuera del aula de clase. -pegar la ficha en el cuaderno #2 (tareas) -Colorear</p> 			
<p>Sem 3 31 al 4 de febrero</p>	<p>Identificación del dibujo libre</p>	<p>-Ejercitar la creatividad -Representar en una hoja de block el dibujo que cada estudiante desee -Colorear</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Expresa su visión del mundo a través de producciones artísticas.
<p>Sem 4 7 al 11 de febrero</p>	<p>Identificación del dibujo dirigido</p>	<p>-Realizar dibujo de un paisaje en el tablero. -Los estudiantes lo imitan en su cuaderno #2</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta valora y aprecia las producciones artísticas propias y ajenas.
<p>Sem 5 14 al 18 De febrero</p>	<p>sombreado y Coloreado</p>	<p>Aplicar la técnica del sombreado a lápiz en un dibujo dado -Dar las indicaciones -Realizar la actividad paso a paso -Calcar el dibujo en hojas de block -Pegar la muestra en el tablero para que los estudiantes traten de imitarla</p>		<p>-Direccionalidad en el coloreado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y discrimina colores formas textuales.

		 <p>-Aplicar lápices de colores al dibujo de la otra hoja</p>			
Sem 6 21 al 25 de Febrero	Dactilopintura	<p>Implementar los dedos como instrumento artístico</p> <p>-Pintar con vinilos y el dedo índice el dibujo dado.</p> <p>-calcar el dibujo en hojas de block</p> 		Seguimiento de indicaciones dadas	<ul style="list-style-type: none"> • Manipula elementos plásticos para la creación de formas y figuras.
Sem 7 28 al 4 de marzo	Modelado.	<p>Emplear la plastilina como material para decoración.</p> <p>-Esparcir plastilina por todo el dibujo</p> <p>-Calcar el dibujo en hojas de block</p> 			<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza materiales plásticos en sus representaciones creativas.
Sem 8 7 al 11 de marzo	Evaluaciones finales de periodo	<p>Realizar la evaluación final del periodo</p> <p>-orientar cada una de las preguntas a los estudiantes</p> <p>-ejecutar las respuestas en forma correcta atendiendo las indicaciones dadas.</p>			
Sem 9 14 al 18 de marzo	Rasgado libre. Y dirigido	<p>-Rasgar papel globo y decorar la imagen pegándolo por todo el espacio</p>  <p>-Elaborar frutero siguiendo las pautas del rasgado</p> 			
Sema 10 21 al 25	Canciones y ritmos musicales llamativos	<p>https://www.youtube.com/watch?v=bopd8M-</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Aprende melodías y

De marzo		YAFI			canciones sencillas.
----------	--	----------------------	--	--	----------------------

OBSERVACIONES: Se describen cambios o actividades diferentes a las establecidas, situaciones relevantes que se adaptaron y sugerencias que se puedan aplicar para el año siguiente.

DOCENTE: Teniendo en cuenta el área o asignatura que esté planeando, por favor cancelar el otro cuadro.

ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

ÁREAS BÁSICAS

CRITERIOS VALORATIVOS

1. Desarrollo de trabajos en clase.
2. Desarrollo de actividades y lecturas de valores.
3. Juegos de roles.
4. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.

CRITERIOS EVALUATIVOS ACTITUDINALES

1. Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
2. Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
3. Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
4. Demuestra actitudes positivas y respetuosas en el aula de clase y espacios institucionales de trabajo.

INFORME PARCIAL		INFORME FINAL			
Actividades de proceso 90 %		Actividades de proceso 90 %		Actitudinal 10 %	
Descripción de la actividad y fecha		Descripción de la actividad y fecha		Autoeva.	Coeva.
REVISIÓN DE TRABAJOS EN EL ALUA. SEMANA 3 Y 4.	REVISION DE CUADERNOS TRABJO. SEMANA 5	CALIFICACIÓN DE TRABAJOS Y PARTICIPACION EN EL AULA. SEMANA 6 - 7	PERTICIPACION Y TRABAJO EN CLASE. SEMANA 6.	REVISION DE TRABAJOS DURANTE EL PERIODO. SEMANA 8	AUTOEVALUACION DEL AREA SEMANA 9
					COEVALUACION DEL AREA SEMANA 9